

## **ANBI en CCG informatie LIMA, 2018**

Naam LIMA

Kamer van Koophandel dossiernummer 56569254 | RSIN 852191005

Adres Arie Biemondstraat 111 | 1054 PD Amsterdam | 0203892030

De stichting LIMA stelt zich ten doel om de vertaalslag van mediakunst naar de huidige en toekomstige tijd en techniek, nieuwe presentatievormen en betekenissen te ondersteunen, promoten en stimuleren. De hoofdlijnen van het actuele beleidsplan: Om onze missie optimaal te realiseren bestaan de activiteiten van LIMA uit drie onderdelen, die onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden. Dit zijn:

1. het duurzaam opslaan, beheren, conserveren en bemiddelen van mediakunstwerken (e-depot)
2. het bemiddelen in de distributie van de eigen collectie
3. het initiëren en faciliteren van onderzoek naar, of naar aanleiding van, de collectie mediakunst.

LIMA bestaat uit een kleine flexibele kern en een groot netwerk. De dagelijkse leiding van LIMA is in handen van directeur/bestuurder Gaby Wijers. Zij heeft LIMA opgericht, is inhoudelijk en bestuurlijk ter zake kundig en wordt in de structurele activiteiten parttime bijgestaan door Theus Zwakhals (UU, distributie en collectie), Manique Hendricks (VU, communicatie) en Mila van der Weide (UvA, conservering en onderzoek). Daarnaast is een team van freelance specialisten aan LIMA verbonden: Kees Fopma (HKU, digitalisering en conservering), Wiel Seuskens (HKU, technische infrastructuur en onderzoek), Sanneke Huisman (VU, educatie en presentatie), José Biscaya (SI, presentatie), Rachel Somers Miles (UvA, projectleider). LIMA wordt bijgestaan door adviseurs Daniel Engelsman (strategie en financiën), Jurian Strik (Communicatie) en een klankbordgroep bestaande uit vertegenwoordigers uit het werkveld.

De onbezoldigde Raad van Toezicht (RvT) van LIMA wordt per 1-6-2018 gevormd door:

- Voorzitter: Sharon Oldenkotte-Vrolijk (directeur Kunst & Cultuur BPD, bestuurslid Stichting Cultureel Erfgoed De Bijenkorf).
- Penningmeester: Hans Schamlé (bestuurslid bij Cinedans, Don't Hit Mama, La Isla Bonita, De Zaak Nu, Duo voorzitter Platform Ontwikkel Instellingen)
- Secretaris: Carla Hoekendijk (maker, ontwikkelaar, social design, experimentele economie, game development, artboard Steim, bestuurslid Future Flux Festival)

LIMA heeft de ANBI status en volgt de Code Cultural Governance. Het jaarverslag etc. wordt jaarlijks op 1 juli of zoveel eerder als mogelijk gepubliceerd. Missie, strategie, beleid, controlesystemen, jaarverslagen, bezoldiging, begrotingen en subsidieaanvragen, boven 20.000 euro, worden voorgelegd ter advies en goedkeuring aan de RvT. De RvT benoemt en ontslaat de directeur, de externe financieel adviseur en accountant. Jaarlijks vindt er een beoordeling plaats. In 2017 is het RvT model geëvalueerd en een nieuw rooster van aftreden opgesteld, Lidy klein Gunnewiek en Wilbert Helmus zijn per 1 juni 2018 afgetreden. In 2018 wordt het profiel van de RvT, de onderlinge taakverdeling, de werkwijze van de RvT en de omgang met bestuur/directie (opnieuw) opgesteld. Een vergaderrooster met agendapunten is aanwezig. Toezichthouders en bestuurder vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De RvT ziet hierop toe. Het bezoldigingsbeleid van de directeur past bij het karakter van de instelling en stemt overeen met wettelijke voorschriften en subsidievoorwaarden. Met uitzondering van de pensioen voorziening. Betaling daarvan is op dit moment niet realistisch. De RvT slaagt er samen met de directie tot nu toe in de deskundigheid te waarborgen. Daarbij wil LIMA toe naar een lerende organisatie.