

ANBI en CCG informatie LIMA, 2021

Naam LIMA

Kamer van Koophandel dossiernummer 56569254 | RSIN 852191005

Adres Arie Biemondstraat 111 | 1054 PD Amsterdam | 0203892030

De stichting LIMA stelt zich ten doel om de vertaalslag van mediakunst naar de huidige en toekomstige tijd en techniek, nieuwe presentatievormen en betekenissen te ondersteunen, promoten en stimuleren. De hoofdlijnen van het actuele beleidsplan: Om onze missie optimaal te realiseren bestaan de activiteiten van LIMA uit drie onderdelen, die onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden. Dit zijn:

1. het duurzaam opslaan, beheren, conserveren en bemiddelen van mediakunstwerken (e-depot)
2. het bemiddelen, distributie, van de eigen collectie
3. het initiëren en faciliteren van onderzoek en presentaties naar, of naar aanleiding van 1 en 2.

LIMA is een dynamische en relatief kleine organisatie met tien parttime medewerkers, twee tot vier halfjaarlijks wisselende stagiaires en in 2021 zeven projectmedewerkers. LIMA is een netwerkorganisatie en werkt samen met vele netwerken en experts uit het veld. De achtergrond van de specialisten is zeer verschillend: van kunstgeschiedenis tot informatica en filmgeschiedenis, en van beeldend kunstenaars, tot ingenieurs en filosofen. Al onze technici zijn geschoold als beeldend kunstenaars. Het vaste team bestond eind 2021 uit: José Biscoe, techniek, screenings off- en online, Joost Dofferhoff, registrar, Kees Fopma, videoconservering en distributietechniek, Manique Hendricks, junior conservator, Sanneke Huisman, curator, Maija Jussila, communicatie, Jaap van der Kreeft, TOXUS, databasesontwikkeling, Tinus Nijmeijers, ZINC, systeembeheer, Wiel Seuskens, software based conservering en technische infrastructuur, Pier Taylor, vormgeving, Vevi van der Vliet, zakelijke leiding, Gaby Wijers, directeur/bestuurder en Theus Zwakhals, distributeur. Wijers, Dofferhoff, Hendricks en Zwakhals zijn in dienst van de stichting, de andere werken op freelance basis. In 2021 werd het team bijgestaan door communicatie strateeg Mascha Ihwe, onderzoekers Stefan Glowacki, Rachel Somers, Miles Hanno Lans (WIR techniek), Stella van Ginkel (WIR educatie), Mauricio van der Maesen Sombreff en Eleonore Bernhard. Olivia Brum (universiteit van Amsterdam, restauratie hedendaagse kunst, onderzoek naar VR en Violin Power), Tzu Chuan Lin (Erasmus Student Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart onderzoek naar antieke formaten en Bas van Koolwijk) en Achiel Buyse (Universiteit van Amsterdam master P&P, onderzoek naar Livinus van der Bundt).

De onbezoldigde Raad van Toezicht (RvT) van LIMA wordt gevormd door:

- Voorzitter: Carla Hoekendijk (maker, ontwikkelaar, social design, experimentele economie, game development en bestuurslid Future Flux Festival), 12-10-2016 / 12-10-2020, termijn is verlengd.
- Penningmeester: Hans Schamlé (bestuurslid bij Cinedans, Don't Hit Mama, La Isla Bonita), 1-5-2018 / 1-5-2022
- Maritska Witte (directeur Academie voor Theater & Dans bij ArtEZ hogeschool voor de kunsten en bestuurslid van De Tekstmederij), 4-1-2021 / 4-1-2025.

LIMA heeft de ANBI status en volgt de Code Cultural Governance. Het jaarverslag etc. wordt jaarlijks op 1 juli of zoveel eerder als mogelijk gepubliceerd. Missie, strategie, beleid, controlesystemen, jaarverslagen, bezoldiging, begrotingen en subsidieaanvragen, boven 20.000 euro, worden voorgelegd ter advies en goedkeuring aan de RvT. De RvT benoemt en ontslaat de directeur, eventuele externe financieel adviseurs en accountant. Jaarlijks vindt er een beoordeling plaats. Toezichthouders en bestuurder vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De RvT ziet hierop toe. Het bezoldigingsbeleid van de directeur past bij het karakter van de instelling en stemt overeen met wettelijke voorschriften en subsidievoorwaarden.